Regard & Parole

RESCRIT FISCAL 66 %

Une expérience de plus de 20 ans !!!

Contact Presse : Richard Anou – 06.42.10.00.98 regardetparole@orange.fr
www.RegardetParole.tv

PRESENTATION

Notre Association « Regard et Parole » a été fondée le 7 décembre 1994.

Richard ANOU, Président de l'Association, étant lui-même en situation de handicap, a voulu sensibiliser le grand public au handicap et partager son savoir en matière d'audiovisuel.

En effet, l'Association est née suite au constat de la difficulté, voire de l'impossibilité, pour des personnes en situation de handicap physique et mental de pouvoir trouver réellement leur place au sein d'une structure professionnelle.

Aujourd'hui, l'Association compte 70 personnes.

Nous avons pour objectif d'offrir un savoir-faire/être aux personnes en situation de handicap afin de faciliter leur insertion professionnelle à partir de 18 ans.

A cet effet, nous organisons des ateliers/formations dans le domaine de l'audiovisuel pour des autistes Asperger, handicapés physiques à partir de 18 ans…

En 2011 nous avons créé notre propre chaîne sur internet.

Le but essentiel de ce projet est de mettre à tous les postes (réalisation, cameramen, journalistes, monteur) des personnes en situation de handicap physique ou mental.

Cela fonctionne à une toute petite échelle depuis 2 ans.

Face à la réussite du projet nous avons une volonté d'expansion.

Pour cela notre association a elle aussi besoin de grandir.
Elle a besoin de partenaires qui pourront la soutenir dans sa pérennité et son expansion.

La réalisation des programmes au sein de notre association est effectuée par des personnes, elles-mêmes en situation de handicap. Nous sommes donc très motivés dans le désir de partager nos passions.

Mais aujourd'hui nous avons besoin de votre soutien pour continuer l'aventure et aller encore plus loin.

NOS OBJECTIFS

Nous avons pour objectif de valoriser les actions dans le monde du handicap physique et mental afin de promouvoir la mixité entre les mondes valide et non valide et d'entretenir le lien social grâce à l'insertion professionnelle.

A travers nos différents ateliers, nous donnons la possibilité aux personnes handicapées de :

- **Participer** activement à des ateliers pour découvrir en interne le monde de l'audiovisuel, ses exigences comme ses qualités ;
- **Apprendre** des techniques de l'audiovisuel pour en maitriser le fonctionnement ;
- **Promouvoir** des projets artistiques, culturels et sportifs ;
- **Gagner** de la confiance en soi et faciliter les liens avec le monde extérieur ;
- **Diffuser** les réalisations sur le site web de l'association ;
- **Effectuer** des représentations théâtrales ;
- **Organiser** des évènements autour de projets conçus par et pour des personnes en situation de handicap ;
- **Donner** un autre regard sur l'handicap.

NOS MOYENS

Très peu de structures associatives et/ou professionnelles dans l'audiovisuel accueillent et forment des personnes en situation de handicap mental.

Notre volonté :
La formation professionnelle et l'insertion dans le monde du travail en offrant un savoir-faire adapté à des structures telles que théâtre, festival, salle de concert, milieu associatif (création vidéos de communication etc.) et pouvoir ainsi être embauché au sein d'une équipe.

Nos moyens :

- Des ateliers vidéo comprenant quatre formations :
    - Journaliste/reporter– Cameraman – Monteur - Réalisateur
    - Apprentissage des techniques : prise de vue, montage
    - Diffusion des réalisations sur le site web de l'association
- Des ateliers théâtre «couronnés » par une représentation.
- Le développement du partage de compétences dans ces domaines avec d'autres associations.

Notre Force :
Nous sommes les seuls aujourd'hui à offrir ce type de formation à des personnes en situation de handicap, demandeurs de ce secteur d'activités.

NOS ACTIONS

Depuis 2011 nous exerçons nos activités sans local et c'est un vrai défi que de proposer ces ateliers sans partenaire ni sponsor. Malgré cette difficulté nous avons réussi à :

- **Donner des cours en petites formations dans un lieu personnel**
- Nous avons diffusé en 2015 :
    - Des championnats de basket handisport (20 matches avec 2.800 connexions par match).
    - Coupe d'Europe de basket handisport à Toulouse (25.000 connexions).
    - Tournoi d'Orléans (tennis handisport) (7.000 connexions).
    - Play-off National B (9.000 connexions).
    - Tournois de tennis de la baie de Somme en Septembre.
    - 60 concerts en direct de la salle de concert : Aux Petits Joueurs : (30.000 connexions).
    - Un court métrage suivi d'un débat sur « le handicap et le sexe » et d'un concert. Des personnalités du monde culturel, politique et associatif étaient présentes.
    - «Corps Solidaires», au cinéma Mac Mahon (1.500 connexions).

- Nous avons diffusé en 2016 :
    - Des championnats de basket handisport (20 matches avec 2.800 connexions par match).
    - Coupe d'Europe de basket handisport à Toulouse (25.000 connexions).
    - Play-off National B (9.000 connexions).
    - Diffusion de la pièce de théâtre « Le Bourgeois gentil homme » (3.000 connexions)
    - Diffusion de la pièce de théâtre sous forme de la Commedia Dell Arte « Le fou du roi » (2.800 connexions)
    - Tournoi International de Lille (4.500 connexions).
    - Cours de cuisine du grand chef Olivier David (7.000 connexions).
    - Cours de formation en audiovisuel à des autistes Asperger (2015-2016-2017).
    -

Audiovisuel : Formation autistes Asperger

Notre formation s'appuie sur une maitrise du logiciel Adobe Première Pro. Nous œuvrons sur une période de 3 ans pour transmettre un savoir et une maitrise des différentes techniques du logiciel, mais aussi de la prise de vue (multiple caméra), du montage de clips publicitaires, musicaux etc. (Adobe Première Pro, Adobe After Effect, Photoshop) à la réalisation (Tricaster) lors des directs (insertion du texte, des publicités, des interviews), et notre dernier volet qui s'oriente vers le reportage (préparation des interviews).

Théâtre

Notre expérience acquise en vingt ans par le biais des cours de théâtre nous permet aujourd'hui d'affirmer que le travail personnel réalisé au sein de l'atelier théâtre ouvre des possibilités de maîtrise de soi à travers nos différentes techniques : maitrise du souffle, acceptation de son corps et de son handicap, maîtrise de la mémoire, développement de l'imaginaire, maitrise du texte, travail sur l'articulation, perception de soi par rapport aux autres… Ces cours ont pour but de valoriser la personne en situation de handicap à travers un travail artistique, lui faire prendre conscience de ses capacités et de se projeter dans un travail collectif ; l'objectif est l'épanouissement de soi dans un travail ludique et engagé.

NOS ACTIONS

4 ateliers :

1. **Prise de vue :** nous formons les jeunes à maîtriser une caméra et à en connaitre le fonctionnement (réglage des blancs, cadré etc.) afin qu'ils deviennent autonome dans la prise de vue et qu'ils développent leur potentiel de réalisateur.

2. **Journalisme :** la formation implique de maîtriser le domaine dans lequel les stagiaires doivent intervenir. Il s'agit généralement d'activités sportives et culturelles (cinéma, théâtre, politique, milieux médical, associatif, entreprises). A ce titre, il est important de travailler sur la voix, le placement du souffle, l'écoute, la concentration, la responsabilité et le travail au sein d'une équipe.

3. **Réalisation** : la formation inclut la maîtrise du logiciel TriCaster (utilisé parler les chaînes nationales). Cet outil permet notamment, la gestion de plusieurs caméras, l'insertion des titres et la diffusion de pages publicitaires.

4. **Montage et Effets Spéciaux** : la formation inclut la maîtrise du logiciel Adobe Premiere Pro. Au terme de cette formation, les autistes peuvent exprimer toute leur créativité à travers cet outil aux multiples possibilités : création de spots publicitaires, maitrise de Photoshop, travail sur Chroma Key, travail sur des studios virtuels etc.

PROJETS 2017/2018

- **MULTIPLIER** nos formations ;
- **OFFRIR** aux personnes en situation de handicap l'opportunité de s'ancrer dans la vie quotidienne et professionnelle grâce au fruit de leur travail ;
- **CREER** des programmes mettant en valeur les personnes en situation de handicap ;
- **PROMOUVOIR** les activités sportives et culturelles des personnes en situation de handicap ;
- **FAIRE DECOUVRIR** des univers différents en créant des passerelles accessibles à tous.

Ainsi, nous souhaitons mettre en place pour une durée indéterminée des programmes disponibles toute la journée avec des émissions culturelles, musicales, sportives, politiques, réalisées par et pour des personnes en situation de handicap et valides sur notre **chaine dédiée principalement au handicap**. www.regardetparole.tv

Cette année nous souhaitons aller plus loin !

- Nous avons impérativement besoin d'un local pour réaliser nos ambitions et offrir à un plus grand nombre la possibilité de se réaliser dans l'audiovisuel
- Nous avons besoin d'un soutien financier pour offrir des cours de théâtre au sein de structures accueillant des personnes en situation de handicap et ne pouvant se les offrir

L'INSERTION ET LA CREATION DE POSTES

Aujourd'hui, nous sommes TOUS bénévoles mais nous voulons pouvoir salarier des personnes en situation de handicap et ainsi compléter notre équipe pour se consacrer à temps plein à notre projet :

- un directeur des programmes,
- quatre cameramen
- quatre journalistes reporters
- un chargé de communication-attaché de presse
- un comptable.

NOS BESOINS

Le matériel dont nous disposons date de 2011 et provient d'investissements personnels et devient obsolète car nous utilisons de moins en moins le composite et la technologie de la haute définition (HDMI) prend le contrôle de notre univers audiovisuel, d'où la nécessité d'investir dans du nouveau matériel.

Nous sommes 70 adhérents (5 euros à l'inscription), tous membres d'une équipe de basket handisport dont nous diffusons les matches en direct, nous ne pouvons donc nous permettre d'investir dans du matériel pourtant indispensable.

C'est pourquoi, **VOTRE SOUTIEN EST INDISPENSABLE.**

Voir rubrique BUDGET.

VOTRE SOUTIEN EST INDISPENSABLE

En devenant un de nos partenaires :

- Vous nous aiderez à **trouver un local** afin de **proposer ces formations** en **audiovisuel** et **théâtre** toute la journée et toute l'année à un plus grand nombre
- Vous nous permettrez de nous **déplacer dans les centres et foyers** de personnes en situation de handicap afin de proposer nos ateliers gratuitement.
- Vous contribuerez à **l'agrandissement des champs d'activité de notre web télé** du handicap en poursuivant la diffusion gratuite de nos émissions à travers des événements sportifs, culturels, thématiques, faites en priorité par et pour des personnes en situation de handicap mais avec l'ambition de partager avec le plus grand nombre.
- **Vous devenez un membre actif de l'insertion de personnes en situations de handicap.**

Ainsi votre soutien nous permettra de **:**

- **MAINTENIR** la gratuité de nos programmes diffusés sur notre chaine.
- **CONTINUER** à promouvoir les activités sportives, culturelles des personnes en situation de handicap auprès d'un public encore plus hétérogène.
- **OFFRIR** à ceux qui ne peuvent se déplacer une programmation sportive et musicale variée.
- **FAIRE DECOUVRIR** des univers différents en créant des passerelles accessibles à tous.
- **ACQUERIR** du matériel à la hauteur de nos exigences pour améliorer la qualité, l'originalité de nos diffusions.
- **CREER** des emplois pour des personnes en situations de handicap.
- **MULTIPLIER les formations facilitant l'insertion professionnelle de personnes en situation handicap.**

CONTREPARTIES PROPOSEES :

Le logo de votre entreprise restera visible en permanence sur notre site. Nous diffuserons un **clip vidéo sur vous** (avec une durée possible variable) lors des directs.

INFORMATIONS PRATIQUES

1. L'ASSOCIATION :

Dénomination de l'association : **REGARD ET PAROLE**
Adresse : 119, Boulevard Mortier 75020 Paris
Siret : 399 650 407 00030 - Siren : 399 650 407
Catégorie juridique 9223 association déclarée

Déclaration URSSAF : U75049625055
Rescrit Fiscale à 66% déductibles des impôts

Président : Richard ANOU

2. CONTACT :

Le site : **www.regardetparole.tv**

Youtube **:** www.youtube.com/user/lakers0071

Nous contacter : **Monsieur Richard Anou**
Téléphone : 06-42-10-00-98
Mail : Richard.anou@orange.fr
Regardetparole@orange.fr

Adresse : Regard et Parole
1, rue Frédérick Lemaitre
75020 PARIS

3° NOS SOUTIENS :

Maison Départemental - AGEFIPH

Un parrain :

Nous avons comme parrain Stéphane Houdet numéro deux mondial (tennis handisport)

CV DE RICHARD ANOU

Expérience Professionnelle

2011– 2017 **Créateur de la web télé « Regard et Parole »**
1ere télé diffusant des évènements sportifs et musicaux en direct sur internet.

2004 - 2017 **Animateur et réalisateur radio sur Vivre Fm 93.9**
Emission musicale/interview d'artistes appartenant à des univers musicaux différents.
Chronique Culinaire quotidienne, présentation d'une recette.

2008 – 2017 **Coach sportif, basket handisport**
(Championnat de France et Coupe d'Europe) dans différents clubs.

1998 - 2017 **Professeur de théâtre**
Cours de théâtre pour des personnes handicapées au sein de l'APF (Association des Paralysés de France).
Mise en scène du Bourgeois GentilNormes avec : 5 représentations exceptionnelles au Festival de théâtre en Avignon juillet 2005 et pendant 15 jours au théâtre du lavoir Moderne parisien en 2003.

1998 - 2010 **Secrétaire de rédaction au sein de la revue Jazz Hot**
Revue fondée en 1935 par Charles Delaunay : Chroniques de CDs, interviews, organisations des couvertures de concerts et de festivals (Viennes, Montauban, Bayonne, etc).

1987 – 1998 **Animateur, réalisateur, producteur radio**
France Inter, RCJ, Horizon Fm, Euro Fm

1985 -1987 **Manager d'une équipe de 40 personnes** au sein du groupe Flunch

1979 – 1985	**Manipulateur en radiologie** à l'Hôpital de Villejuif, au sein du service de chimiothérapie. Clinique Paris-Sud de Villejuif : tout type de radiologie.

Formation

1987-1988	European Broadcasting School
1985-1988	Cours de théâtre avec Philippe Chausson (Comédie Française)
1984	CAP de cuisine
1979	Diplôme d'Etat de manipulateur en radiologie
1962–1977	Cursus scolaire au sein de l'hôpital Raymond-Poincaré à Garches (Poliomyélite contractée pendant la guerre d'Algérie)